



PLASTER CASTING WORKSHOP  
EDUCATIONAL EXPERIENTIAL SEMINAR



ΜΕΣΑΙΟ ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ  
ΣΑΜΟΣ



ΚΡΕΣΤΕΝΑ  
Ν. ΗΛΕΙΑΣ

[plastercasting.eu](http://plastercasting.eu)

DISCOVER THE PATH OF THE GYPSUM CRAFTSMAN.

LEARN IT. CREATE IT. TAKE IT.



## Περιεχόμενα

|   |                                                                                                |    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ♦ | Σύντομη παρουσίαση του Φορέα Υλοποίησης .....                                                  | 3  |
| ♦ | Διαχείριση Δομών - Στρατηγική Ανάπτυξης. ....                                                  | 3  |
| ♦ | Εισαγωγή.....                                                                                  | 4  |
| ♦ | Περιγραφή δράσης.....                                                                          | 5  |
| ♦ | Αναμενόμενα κοινωνικά οφέλη.....                                                               | 6  |
| ○ | Δημιουργικός Τουρισμός.....                                                                    | 7  |
| ♦ | Συντήρηση καλουπιών.....                                                                       | 7  |
| ♦ | Φθορές .....                                                                                   | 7  |
| ♦ | Υποδομές .....                                                                                 | 8  |
| ♦ | Κρέστενα Ηλείας .....                                                                          | 8  |
| ♦ | Μεσαίο Καρλόβασι Σάμος.....                                                                    | 9  |
| ♦ | Σημεία υποδοχής .....                                                                          | 10 |
| ○ | Σχολικές επισκέψεις.....                                                                       | 11 |
|   | «Εκπαιδευτικά Προγράμματα» .....                                                               | 13 |
| • | Νηπιαγωγεία: «Μια πέτρινη ιστορία, τρέχει γύρο απ' τον ναό.» .....                             | 13 |
| • | Δημοτικά Σχολεία: «Ανακαλύψτε το Μονοπάτι του Γυψοτεχνίτη». ....                               | 16 |
| • | Γυμνάσια – Λύκεια – ΕΠΑΛ: «Χύτευσαι το μέλλον σου» .....                                       | 19 |
| 🎯 | Τα οφέλη για τις Σχολικές Επισκέψεις; .....                                                    | 24 |
| 🎯 | Αναμενόμενος Αντίκτυπος (Impact) .....                                                         | 27 |
| 🎯 | Η Παράδοση ως Θεμέλιο (Heritage).....                                                          | 28 |
| 🎯 | Η Γέφυρα της Παράδοσης (The Heritage Link) .....                                               | 29 |
| 🎯 | Cross-Border Casting.....                                                                      | 30 |
| ✚ | Εποχιακές Σχολικές Εκδρομές: Δημοτικά – Γυμνάσια – Λύκεια: «Make your own Christmas Gift»..... | 32 |
| ○ | Σχολικές επισκέψεις που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα: .....                              | 33 |



Culture and Prosperity  
Social Cooperative Enterprise

Έδρα



+30 26254 - 00381  
+30 6939789142



Κρέστενα - Π.Ε. Ηλείας



Τέρμα Ξενοφώντος



koinseppe@gmail.com



<https://cultureprosperity.eu>



Διοργανωτής European  
Music Day:



PLASTER CASTING WORKSHOP

EDUCATIONAL EXPERIENTIAL SEMINAR

Υποκατάστημα



+30 6942831207  
+30 6939789142



Ag Athanasiou and Ploutarxou  
Mesaio Karlovasi



[info@plastercasting.eu](mailto:info@plastercasting.eu)



<https://plastercasting.eu>

Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής και Κοινωνικής Ωφέλειας «Πολιτισμός και Ευημερία» / Α.Γ.Ε.Μ.Κ.Ο. : 000032903040 / Α.Γ.Ε.ΜΗ: 166251061000 / Α.Φ.Μ. : 997351578

## ○ Σύντομη παρουσίαση του Φορέα Υλοποίησης

Η Culture and Prosperity s.c.e. (Πολιτισμός και Ευημερία Κοιν.Σ.Επ.) διαθέτει πλήρως εξοπλισμένο επαγγελματικό χώρο στα Κρέστενα του Δήμου Ανδρίτσαινας – Κρεστένων από το 2013, ο οποίος εξυπηρετεί διοικητικές και λειτουργικές ανάγκες όπως, συμμετοχή σε Δίκτυα και Συμπράξεις, υποστήριξη σε συγχρηματοδοτούμενα έργα και άλλες υπηρεσίες. Επίσης συστεγάζονται τέσσερις δομές: Το **Μουσικό Εργαστήρι**, το **Central Knowledge Transferer (HUB)**, το **Plaster Casting Workshop** και η **Δανειστική Βιβλιοθήκη**. Στα πλαίσια της επιχειρηματικής της δραστηριότητας, λειτουργεί το υποκατάστημα της στο Μεσαίο Καρλόβασι του Δήμου Δυτικής Σάμου.

Τα μέλη που απαρτίζουν την Culture and Prosperity s.c.e έχουν ξεχωριστές ειδικότητες και δεξιότητες οι οποίες διαφέρουν μεταξύ τους. Με αυτόν τον τρόπο καταφέρνουν να δραστηριοποιούνται σε διαφορετικούς τομείς όπως: στον τομέα της εκπαίδευσης, του πολιτισμού, του αθλητισμού και του τουρισμού. Αυτός είναι και ο λόγος που αποτελούν το βασικό πυλώνα στήριξης για το σύνολο των δράσεων. Επιπλέον βοηθούν στην ενίσχυση, στην επέκταση και στην ανάπτυξη των δραστηριοτήτων της Culture and Prosperity s.c.e. στην τοπική κοινωνία, ώστε να συμμετέχει σε Δίκτυα και Αναπτυξιακές Συμπράξεις, σε τοπικό, περιφερειακό, Εθνικό και Ευρωπαϊκό επίπεδο, καθώς και να συνεργάζεται με φορείς του Δημόσιου Τομέα.

## ○ Διαχείριση Δομών - Στρατηγική Ανάπτυξης.



Η στρατηγική ανάπτυξης, διαχείρισης των δομών και των υπολοίπων δράσεων που διαχειρίζεται, λειτουργεί και υλοποιεί η Culture and Prosperity sce επικεντρώνεται στις Αρχές της Κοινωνικής Καινοτομίας, της Δημιουργικής Βιομηχανίας και Κοινωνικής Επιχειρηματικότητας έτσι ώστε μέσα από πρωτοβουλίες να προκύψουν, στο σύνολο τους, ποιοτικά και κοινωνικά αποτελέσματα.



Το Plaster Casting Workshop είναι μια βιωματική εμπειρία για όποιον επισκέπτη ενδιαφέρεται να γνωρίσει με απλό και ευχάριστο τρόπο, τη χρήση της γύψου στην Ελληνική αρχιτεκτονική και τη διακόσμηση των κτιρίων.

Θέτοντας ως κεντρικό πυρήνα την ενεργοποίηση της μνήμης και του συναισθηματικού κόσμου του επισκέπτη στόχος της επιχείρησης είναι να προσφέρει αυθεντικές τουριστικές εμπειρίες, που θα αναδεικνύουν και θα προστατεύουν το πολιτιστικό και περιβαλλοντικό κεφάλαιο καθώς και την συμβολή της δράσης στην διαδικασία σύνδεσης

με κοινωνία.

Κάθε κίνησή μας φέρει το βάρος μιας **διαδοχής που ξεκίνησε το 1966**. Από τα μεγάλα εργαστήρια της Αθήνας και τα εμβληματικά διακοσμητικά του Μεγάρου Μαξίμου και της «Μεγάλης Βρετανίας», η τεχνογνωσία των Μαστόρων μας πέρασε από χέρι σε χέρι για να φτάσει σήμερα σε εσάς. Εστιάζοντας στις έννοιες του Δημιουργικού Τουρισμού, της Δημιουργικής Βιομηχανίας και της Κοινωνικής Καινοτομίας δημιουργήσαμε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα του οποίου στόχος είναι οι συμμετέχοντες να δημιουργήσουν μια σχέση συνεργασίας με τους εκπαιδευτές, μέσα από τη μετάδοση πληροφοριών και τη μεταφορά γνώσης, προκειμένου να αναβαθμίσουν τις εκπαιδευτικές του γνώσεις, και να προετοιμαστούν κατάλληλα για να περπατήσουν το «Μονοπάτι του Τεχνίτη της Γύψου».

Η εκτόνωση της δημιουργικότητας του ατόμου ταξιδεύοντας στο «Μονοπάτι του Γυψοτεχνίτη», το οποίο οδηγεί στον μαγικό κόσμο της Γύψου, είναι ένα υποσύνολο το οποίο βοηθάει για να αποκτηθούν όμορφα συναισθήματα και για να καταγραφούν στην μνήμη του για πάντα. Από την άλλη το Plaster Casting Workshop συμβάλει, ως σημείο δημιουργικής έκφρασης, στην ανάπτυξη δεξιοτήτων, στην επαφή των συμμετεχόντων με τα Πολιτιστικά Στοιχεία της Ελλάδας, συνδέοντας την δημιουργία ενός αντιγράφου με τα ιστορικά γεγονότα που το συνδέουν και την απόκτηση βασικών γνώσεων για την χρησιμότητα της γύψου. Η διάδοση των πληροφοριών για τα ιστορικά γεγονότα που συνδέουν το κάθε γύψινο αντίγραφο βασίζεται στην Ελληνική και ξένη βιβλιογραφία, ενώ η επιλογή των καλουπιών προκύπτει ανάλογα με την θεματολογία του σεμιναρίου.



Επίσης, η ιστορική αναφορά για την εφαρμογή της γύψου στα αρχοντικά και νεοκλασικά κτίρια, μέσα από φωτογραφικά άλμπουμ ντοκουμέντα, αλλά και οι γνώσεις για τα στάδια επεξεργασίας και παραγωγής του υλικού, αποτελούν μια συναρπαστική εμπειρία! Η διαδικασία μετάδοσης πληροφοριών απαρτίζεται από το θεωρητικό και το πρακτικό μέρος έτσι ώστε να υπάρξουν ολοκληρωμένα μαθησιακά αποτελέσματα.

## ○ Περιγραφή δράσης



Το Plaster Casting Workshop είναι μια υπηρεσία η οποία μπορεί να συμβάλει στην υλοποίηση δράσεων στα πλαίσια της Δημιουργικής Βιομηχανίας, της Καινοτομίας και του Δημιουργικού Τουρισμού μέσω της εκπαίδευσης.

Σκοπός είναι η προσέλευση των πολιτών και των τουριστών να συμμετέχουν σε ένα πρωτότυπο εκπαιδευτικό πρόγραμμα όπου ο επισκέπτης θα μυηθεί στη διαδικασία δημιουργίας αντικειμένων Αρχαίας και σύγχρονης Ελληνικής τέχνης από γύψο, χρησιμοποιώντας καλούπια και υλικά που θα παρέχει

η Culture and Prosperity s.c.e. Παράλληλα οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν, μέσω της ιστορικής αναδρομής, τη χρήση της γύψου από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα, την ιστορία των αντικειμένων, ενώ θα ενημερώνονται για τα παραπάνω μέσω οπτικοακουστικού υλικού.

Στο πρακτικό μέρος της δράσης θα δημιουργηθούν ομάδες των οποίων ο ανώτατος αριθμός θα κριθεί με βάση τον συνολικό αριθμό που θα δηλώσουν ενδιαφέρον για την παρακολούθηση του προγράμματος. Κάθε ένας συμμετέχων θα μυηθεί το ρόλο του Γυψοτεχνίτη. Οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν όλα τα εργαλεία που χρειάζεται να έχει ένας Γυψοτεχνίτης για τη δημιουργία αντικειμένου από γύψο. Παράλληλα θα έρθουν σε επαφή με εργαλεία όπως: οι ειδικές σπάτουλες, το καλούπι, το πινέλο, η καλλιτεχνική σπάτουλα κ.α., θα ακουμπήσουν και θα αισθανθούν τη σκόνη γύψου και το υγρό υλικό, θα βιώσουν την προπαρασκευαστική διαδικασία που αφορά την προετοιμασία του πάγκου πριν ξεκινήσει η παρασκευαστική διαδικασία αντικειμένων και θα γνωρίσουν βιωματικά τη χύτευση και το ξεκαλούπωμα του γύψινου αντιγράφου. Όπως έχει αναφερθεί παραπάνω, ο στόχος του θεωρητικού και του πρακτικού μέρους είναι οι συμμετέχοντες να αποκτήσουν τις βασικές γνώσεις έτσι ώστε να είναι θέση:

- Να γνωρίζουν όλα τα στάδια κατά την προπαρασκευαστική διαδικασία.
- Να βιώσουν την αίσθηση δημιουργικότητας του Γυψοτεχνίτη.
- Να αποκτήσουν τις βασικές γνώσεις για την χύτευση και την επεξεργασία της γύψου.
- Να εξωτερικεύσουν τη δημιουργικότητά τους.
- Να δημιουργήσουν το δικό τους γύψινο αντίγραφο.

## ○ Αναμενόμενα κοινωνικά οφέλη.

Η Culture and Prosperity s.c.e. πρωτοπορεί σχεδιάζοντας και παρέχοντας το καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Plaster Casting Workshop στο Μεσαίο Καρλόβασι της Σάμου και στα Κρέστενα του Ν. Ηλείας.

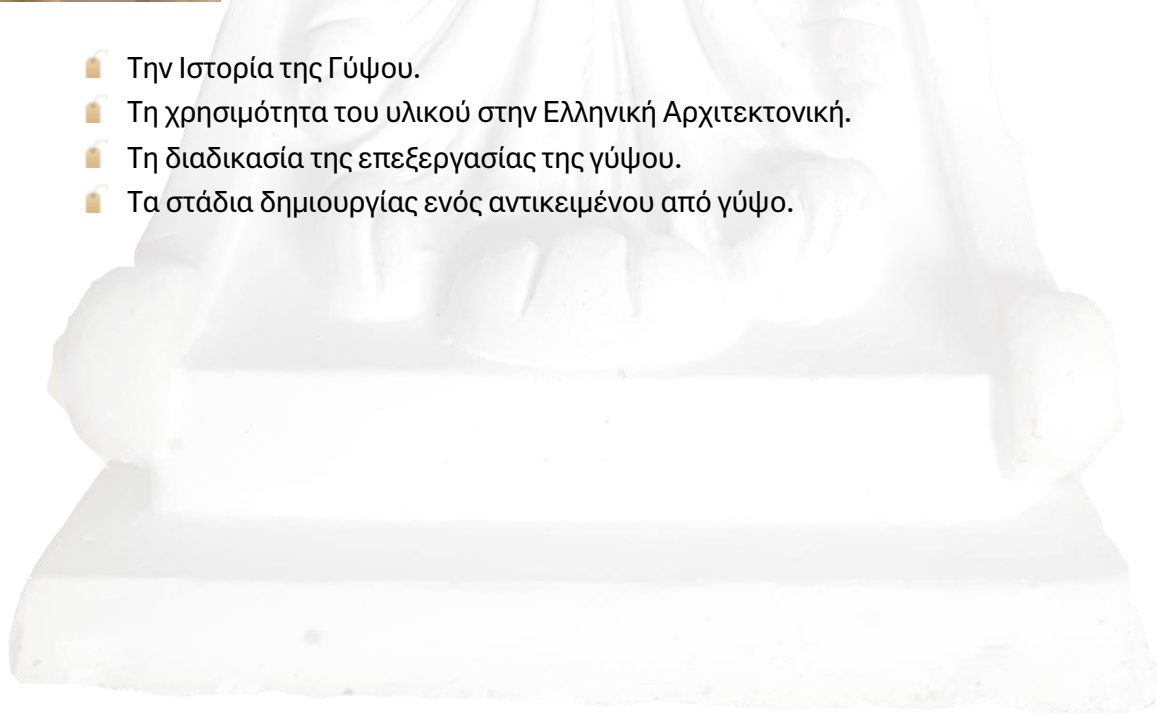
Βασικός συνδετικός κρίκος μεταξύ του πρακτικού και του θεωρητικού μέρους του εκπαιδευτικού προγράμματος του Βιωματικού Εργαστηρίου Γυψοτεχνίας ( Plaster Casting Workshop ) είναι η επιλογή καλουπιών προκειμένου να επιτευχθεί, ένα ολοκληρωμένο μαθησιακό αποτέλεσμα.



Διανύοντας την διαδικασία για την δημιουργία ενός γύψινου αντιγράφου (πρακτικό μέρος) παράλληλα έχουμε μεριμνήσει για την συγκέντρωση πληροφοριών από την κείμενη βιβλιογραφία (θεωρητικό μέρος) και την επιλογή ενός φωτογραφικού υλικού προκειμένου οι συμμετέχοντες να αποκτήσουν την πρόσβαση στα ιστορικά γεγονότα που το συνοδεύουν.

Πρόκειται για μια δραστηριότητα η οποία χρειάζεται απαραίτητως την ενεργό συμμετοχή προκειμένου να δημιουργηθούν οι κατάλληλες βάσεις για την οικοδόμηση μιας γέφυρας η οποία μέσω της συνεργασίας μεταξύ των εισηγητών και των συμμετεχόντων να καταλήξουν μαζί στο «Μονοπάτι του Γυψοτεχνίτη» το οποίο είναι και η κύρια είσοδος για τον μαγικό κόσμο της Γύψου για να αποκτήσουν τις βασικές γνώσεις έτσι ώστε να είναι θέση:

- Την Ιστορία της Γύψου.
- Τη χρησιμότητα του υλικού στην Ελληνική Αρχιτεκτονική.
- Τη διαδικασία της επεξεργασίας της γύψου.
- Τα στάδια δημιουργίας ενός αντικειμένου από γύψο.



## ○ Δημιουργικός Τουρισμός

Στα πλαίσια μεταφοράς γνώσεως η Culture and Prosperity s.c.e. , δια μέσω εκπροσώπου της, ολοκληρώνει με επιτυχία τον κύκλο σεμιναρίων που διοργάνωσε η Αναπτυξιακή Ολυμπία για τον Δημιουργικό Τουρισμό στα πλαίσια του Διακρατικού Έργου ENERDECA II (Enhancing European Rural Development Capabilities) στην Αρχαία Ολυμπία, το οποίο υλοποιείται από κοινού από δεκαεννέα (19) Ομάδες Τοπικής Δράσης (φορείς που υλοποιούν προγράμματα LEADER) με Επικεφαλής Εταίρο την Αναπτυξιακή Καβάλας Α.Ε. Επικεντρώνεται στην ανάπτυξη και ανάδειξη ενός διακριτού προϊόντος Δημιουργικού Τουρισμού, το οποίο θα βοηθήσει τις τοπικές κοινωνίες να αναδείξουν το πολιτιστικό και περιβαλλοντικό κεφάλαιο των περιοχών LEADER και να ανταλλάξουν εμπειρίες και τεχνογνωσία.



## ○ Συντήρηση καλουπιών



Η συντήρηση των καλουπιών που χρησιμοποιούνται για την τεχνική υποστήριξη της δράσης και κατά την υλοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.

Η συνεχόμενη και επαναλαμβανόμενη χρήση των καλουπιών προκαλεί σοβαρές φθορές σε μεγάλο βαθμό. Είναι φυσικό οι συμμετέχοντες να μη γνωρίζουν τις ιδιαιτερότητες που απαιτούνται για τη σωστή χρήση των καλουπιών, καθώς και το ιδανικό ξεκαλούπωμα του γύψινου αντιγράφου.

Προκειμένου να αντιμετωπίσει και να διαχειριστεί τέτοιου είδους περιπτώσεις, έχει προβλεφθεί ένα συμβολικό κόστος στα πλαίσια των δαπανών υλοποίησης της δράσης.

## ○ Φθορές

Τα καλούπια που χρησιμοποιούνται για την υποστήριξη της συγκεκριμένης δράσης, είναι αναγκαίο να δημιουργούνται από ειδικό λάστιχο το οποίο είναι ιδιαίτερα ευπαθές.

Οι συμμετέχοντες στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα είναι φυσικό και επόμενο, να προκαλέσουν φθορές στα υπάρχοντα καλούπια. Προκειμένου η Culture and Prosperity s.c.e να εξασφαλισθεί από τις συνέπειες που θα προκληθούν από τη χρήση των καλουπιών, έχει προβλέψει συγκεκριμένη δαπάνη για τη συντήρηση ή την αντικατάστασή τους, η οποία συμπεριλαμβάνεται στις κόστος συμμετοχής.

## ✦ Υποδομές

### ○ Κρέστενα Ηλείας

#### Επικοινωνιακή περιγραφή έργου

#### Plaster Casting Workshop in Krestena



Ο χώρος στα Κρέστενα αποτελείται από: Γραφείο, Αίθουσα διδασκαλίας, βοηθητικούς χώρους και WC. Η αίθουσα διδασκαλίας είναι χωρητικότητας έως 20 ατόμων και διαθέτει τηλέφωνο, Internet, Air Condition, οθόνη για παρουσίαση οπτικού εκπαιδευτικού υλικού, πάγκους εργασίας και καθίσματα. Η πρόσβαση γίνεται από το ισόγειο και είναι εύκολα επισκέψιμη και από τροχήλατο αμαξίδιο.

Η αποβίβαση ατόμων από οχήματα μπορεί να γίνει ακριβώς έξω από το κτίριο, ενώ στα επόμενα 50 μέτρα υπάρχει δυνατότητα για χρήση δημόσιου χώρου για στάθμευση μικρών και μεγάλων οχημάτων καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος.



#### 📌 Ταχύρρυθμα σεμινάρια.



Η διάρκεια των ταχύρρυθμων μαθημάτων για τα τμήματα ενηλίκων απευθύνονται σε άτομα ηλικίας 18 και άνω, περιλαμβάνουν έξι (6) συναντήσεις με χρονική διάρκεια από 60 λεπτά έως 90 λεπτά και πραγματοποιούνται μια (1) φορά την εβδομάδα. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα διαθέτει έξι (6) επίπεδα δυσκολίας και έχει σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε οι συμμετέχοντες, μέσα από μια εξελικτική διαδικασία,

να εμπλουτίσουν την γνώση τους για τα στάδια επεξεργασίας της Γύψου. Επίσης οι συμμετέχοντες διατηρούν το δικαίωμα να επιλέξουν εάν θα συμμετέχουν σε όλα τα επίπεδα δυσκολίας.

#### 📌 Τμήματα για παιδιά.

Τα εκπαιδευτικά σεμινάρια των παιδικών τμημάτων απευθύνονται σε άτομα ηλικίας 8 ετών και άνω. Πραγματοποιούνται τέσσερις (4) φορές τον μήνα σε ετήσια βάση. Η διάρκεια των σεμιναρίων είναι 60 λεπτά.



Χρονική περίοδος υλοποίησης στα Κρέστενα

Όλο τον χρόνο



Το Plaster Casting Workshop στη Σάμο, λειτουργεί ως υποκατάστημα της Culture and Prosperity s.c.e. όλο τον χρόνο και αποτελείται από έναν εκθεσιακό χώρο και το εργαστήριο.

Ο εκθεσιακός χώρος χρησιμοποιείται για το θεωρητικό μέρος του εκπαιδευτικού προγράμματος και διαθέτει μια μεγάλη ποικιλία γύψινων εκθεμάτων, διαφόρων μεγεθών. Λειτουργεί ειδικά για τις εκπαιδευτικές ανάγκες του

προγράμματος, μέσω παραδειγματισμού, καθώς και για την επεξήγηση των αποτελεσμάτων που προκύπτουν από την κατεργασία και επεξεργασία του γύψου.

Το εργαστήριο όπου γίνεται η πρακτική άσκηση, διαθέτει μια ολοκληρωμένη γκάμα εργαλείων, υλικών γυψοτεχνίας και εξειδικευμένων αντικειμένων πολυετούς συλλογής. Είναι χωρητικότητας έως 20 ατόμων και διαθέτει τηλέφωνο, Internet, οθόνη για παρουσίαση οπτικού εκπαιδευτικού υλικού, πάγκους εργασίας και W/C. Η πρόσβαση γίνεται από το ισόγειο και είναι εύκολα επισκέψιμη και από τροχήλατο αμαξίδιο. Η αποβίβαση ατόμων από οχήματα μπορεί να γίνει ακριβώς έξω από το κτίριο. Ενώ υπάρχει δημόσιο πάρκινγκ σε απόσταση 150 μέτρων από το χώρο του εργαστηρίου.



#### **Ταχύρρυθμα σεμινάρια.**

Η διάρκεια των ταχύρρυθμων μαθημάτων για τα τμήματα ενηλίκων απευθύνονται σε άτομα ηλικίας 18 και άνω, περιλαμβάνουν έξι (6) συναντήσεις με χρονική διάρκεια από 60 λεπτά έως 90 λεπτά και

πραγματοποιούνται μια (1) φορά την εβδομάδα. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα διαθέτει έξι (6) επίπεδα δυσκολίας και έχει σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε οι συμμετέχοντες, μέσα από μια εξελικτική διαδικασία, να εμπλουτίσουν την γνώση τους για τα στάδια επεξεργασίας της Γύψου. Επίσης οι συμμετέχοντες διατηρούν το δικαίωμα να επιλέξουν εάν θα συμμετέχουν σε όλα τα επίπεδα δυσκολίας.

#### **Τμήματα για παιδιά.**

Τα εκπαιδευτικά σεμινάρια των παιδικών τμημάτων απευθύνονται σε άτομα ηλικίας 8 ετών και άνω. Πραγματοποιούνται τέσσερις (4) φορές τον μήνα σε ετήσια βάση. Η διάρκεια των σεμιναρίων είναι 60 λεπτά.

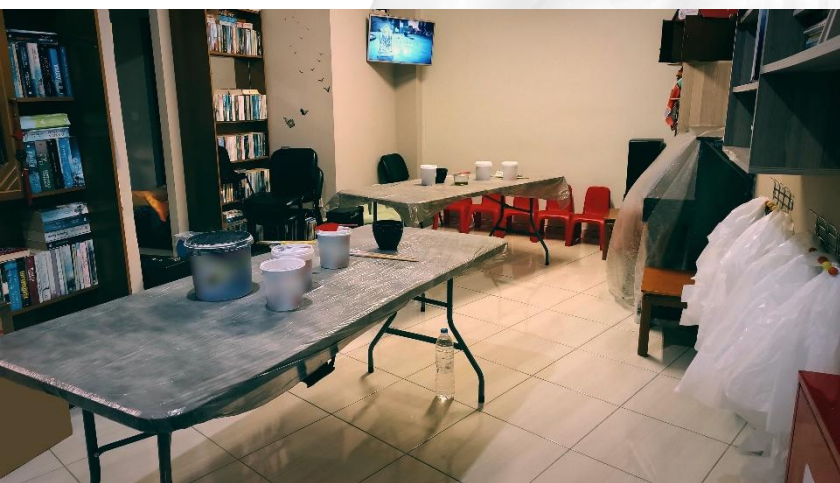


## ○ Σημεία υποδοχής



Τα σημεία υποδοχής βρίσκονται στο Μεσαίο Καρλόβασι του Δήμου Δυτικής Σάμου και στα Κρέστενα του Δήμου Ανδρίτσαινας – Κρεσσένων (Νομός Ηλείας). Η επιχείρηση έχει μεριμνήσει για την διάθεση ασφαλιστικής κάλυψης περί αστικής ευθύνης. Παράλληλα για την ασφαλή συμμετοχή των συμμετεχόντων στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε πρώτο στάδιο ενημερώνει τους εκάστοτε ενδιαφερόμενους για την διαδικασία που θα συναντήσουν. Ως δεύτερη ενέργεια έχουμε προνοήσει για την κάλυψη των αιχμηρών σημείων των εργαλείων που θα χρησιμοποιηθούν όπως : Καλλιτεχνικές σπάτουλες για το ανακάτεμα του υλικού της γύψου και Σπάτουλες γενικής χρήσης για την αφαίρεση του υλικού από το καλούπι.

Κατά την διάρκεια της παρουσίασης του εκπαιδευτικού προγράμματος, για την διασφάλιση της σωματικής ακεραιότητας έχει υπάρξει νωρίτερα επικοινωνία για την συνεννόηση με τους εκπαιδευτικούς και τους ομαδάρχες σχετικά με τον συντονισμό, την συνεχομένη παρακολούθηση και την επίβλεψη των συμμετεχόντων έτσι ώστε να υπάρχει άμεση παρέμβαση σε περίπτωση που διαπιστωθούν περιέργες ενεργείες (πχ εκτόξευση της σκόνης προς το πρόσωπο άλλου, δοκιμή με το αιχμηρό σημείο μια σπάτουλας κ.α. ) από την πλευρά των συμμετεχόντων. Οποιαδήποτε ενέργεια κι αν διαπιστωθεί η οποία ενδέχεται να προκαλέσει σωματική βλάβη η επιχείρηση διατηρεί το δικαίωμα την απομάκρυνσης του ατόμου από την αίθουσα.





Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Βιωματικού Εργαστηρίου Γυψοτεχνίας, μετά από ενδελεχή έρευνα που πραγματοποίησαν τα στελέχη της Culture and Prosperity s.c.e. διαπιστώθηκε ότι εναρμονίζεται με τον Οδηγό Κριτήριων Αξιολόγησης Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Μαθητικών Δράσεων (διαγωνισμών, φεστιβάλ, συνεδρίων) που εκδίδει το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

(ΙΕΠ). Οι Διοικήσεις και οι Σύλλογοι Διδασκόντων των Σχολείων Μονάδων, στο πλαίσιο της σχολικής ζωής και του εκπαιδευτικού προγραμματισμού της σχολικής μονάδας, δύναται να αξιοποιήσουν θετικά το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Plaster Casting Workshop και να το συμπεριλάβουν στον προβλεπόμενο ετήσιο σχεδιασμό και την οργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων (διαγωνισμών, φεστιβάλ, συνεδρίων) πολιτιστικού, αθλητικού, κοινωνικού ή εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος, που συμπληρώνουν και εμπλουτίζουν το περιεχόμενο των Προγραμμάτων Σπουδών, συμβάλλουν στην καλλιέργεια αξιών και δεξιοτήτων των μαθητών/τριών και αποτελούν δίαυλο επικοινωνίας του σχολείου με την κοινωνία.

#### Γιατί αυτή η δράση είναι σημαντική;

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα καταφέρνει να ζωντανέψει την ιστορία της Αρχαιοελληνική και νεοκλασικής εποχής της Ελλάδας με έναν τρόπο που φαίνεται σχεδόν μαγικός, μετατρέποντας μια εκπαιδευτική διαδικασία σε βιωματικό παιχνίδι. Άλλωστε *"Η τέχνη δεν είναι μόνο για να τη βλέπεις, αλλά για να την αγγίζεις και να την αναπλάθεις."*

Το όφελος των σχολείων που συμμετέχουν στο Plaster Casting Workshop (σε Κρέστενα και Σάμο) είναι πολυδιάστατο, καθώς το πρόγραμμα προσφέρει μια σπάνια σύνδεση της παραδοσιακής τέχνης με τη σύγχρονη εκπαίδευση.

Συγκεκριμένα, τα σχολεία αποκομίζουν τα εξής οφέλη:

- **Εξειδικευμένη Εκπαιδευτική Εναρμόνιση:** Τα προγράμματα είναι σχεδιασμένα για να συμπληρώνουν τη σχολική ύλη. Για παράδειγμα, το πρόγραμμα "Μία πέτρινη ιστορία, τρέχει γύρω απ' τον ναό" απευθύνεται σε Νηπιαγωγεία, ενώ υπάρχουν ειδικές ενότητες εναρμονισμένες με την ύλη των ΕΠΑΛ μέσω του προγράμματος «Χύτευσαι το μέλλον σου».
- **Πολιτισμική & Αρχιτεκτονική Κατανόηση:** Οι μαθητές κατανοούν βιωματικά τη χρήση του γύψου στην ελληνική αρχιτεκτονική και τη διακόσμηση, συνδέοντας την τοπική ιστορία με την τέχνη.

- **Ανάπτυξη Δεξιοτήτων (Soft Skills):** Μέσα από τη χειρωνακτική εργασία (χύτευση, επεξεργασία), οι μαθητές ενισχύουν τη δημιουργικότητά τους, τη λεπτή κινητικότητα και την ικανότητα συγκέντρωσης.
- **Επαγγελματικός Προσανατολισμός:** Το εργαστήρι λειτουργεί ως "γέφυρα" μεταξύ της θεωρίας και της τέχνης του Γυψοτεχνίτη ως επάγγελμα, προσφέροντας στους μαθητές (ειδικά των ΕΠΑΛ) μια εικόνα για παραδοσιακές αλλά και σύγχρονες εφαρμογές της τέχνης.
- **Βιωματική Εμπειρία & Αναμνηστικό:** Κάθε μαθητής δημιουργεί το δικό του γύψινο αντικείμενο, το οποίο παίρνει μαζί του, γεγονός που ενισχύει το αίσθημα της προσωπικής ολοκλήρωσης και δημιουργίας.

### STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics)

Η σύνδεση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Plaster Casting Workshop με το STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) είναι άμεση και ουσιαστική, καθώς η γυψοτεχνία αποτελεί ένα πεδίο όπου η επιστήμη συναντά την παραδοσιακή μηχανική και την τέχνη (STEAM). Το σύνολο των προγραμμάτων δύναται να ενταχθούν στα Εργαστήρια Δεξιοτήτων των σχολείων, προσφέροντας μια πρακτική εφαρμογή των εννοιών STEM που συχνά διδάσκονται μόνο θεωρητικά στην τάξη. Συγκεκριμένα, οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τις εξής έννοιες:

- ✓ **Science (Επιστήμη):** Κατανόηση των χημικών και φυσικών ιδιοτήτων του γύψου. Οι μαθητές παρατηρούν τη χημική αντίδραση κατά τη μείξη του γύψου με το νερό, την εξώθερμη διαδικασία πήξης και πώς οι αναλογίες των υλικών επηρεάζουν τη σταθερότητα και την αντοχή του τελικού αντικειμένου.
- ✓ **Technology (Τεχνολογία):** Επαφή με τα εργαλεία και τις μεθόδους παραγωγής. Χρήση σύγχρονου οπτικοακουστικού υλικού για την παρουσίαση της ιστορικής εξέλιξης των τεχνικών χύτευσης.
- ✓ **Engineering (Μηχανική):** Εκμάθηση της διαδικασίας της χύτευσης (casting) και της δημιουργίας καλουπιών (molding). Οι μαθητές κατανοούν πώς σχεδιάζεται και κατασκευάζεται ένα καλούπι ώστε να μπορεί να "ξεκαλουπωθεί" χωρίς να καταστραφεί το αντικείμενο, μια βασική αρχή της βιομηχανικής μηχανικής.
- ✓ **Mathematics (Μαθηματικά):** Υπολογισμός αναλογιών (π.χ. ποσότητα νερού προς γύψο), μέτρηση όγκων και κατανόηση των γεωμετρικών σχημάτων και των συμμετριών (π.χ. στον Ήλιο της Βεργίνας) που απαιτούνται για τη δημιουργία αρχιτεκτονικών διακοσμητικών στοιχείων.

## «Εκπαιδευτικά Προγράμματα»

 **Νηπιαγωγεία:** «Μια πέτρινη ιστορία, τρέχει γύρω απ' τον ναό.»



### Σκοπός

Το παρόν εκπαιδευτικό πρόγραμμα έχει ως σκοπό τη βιωματική γνωριμία των παιδιών προσχολικής ηλικίας με τη γύψο ως υλικό δημιουργίας και έκφρασης, μέσα από ασφαλείς, παιγνιώδεις και αναπτυξιακά κατάλληλες δραστηριότητες.

### Περιγραφή Δραστηριοτήτων

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει σύντομη εισαγωγική αφήγηση προσαρμοσμένη στην ηλικία των παιδιών, κατά την οποία παρουσιάζεται η γύψο ως υλικό μέσα από παραμύθι και οπτικά ερεθίσματα. Ακολουθεί βιωματική δραστηριότητα όπου τα παιδιά, σε μικρές ομάδες και με συνεχή καθοδήγηση, συμμετέχουν στη δημιουργία απλών γύψινων αντικειμένων με τη χρήση ειδικά σχεδιασμένων, ασφαλών καλουπιών. Η δράση ολοκληρώνεται με συζήτηση και λεκτική έκφραση συναισθημάτων.

**Διάρκεια Προγράμματος:** 45 λεπτά

## Μεθοδολογία

Το πρόγραμμα βασίζεται στη βιωματική και ενεργητική μάθηση, στην παιγνιώδη προσέγγιση και στη συνεργατική συμμετοχή των παιδιών, σύμφωνα με τις αρχές της προσχολικής αγωγής.

## Παιδαγωγικοί Στόχοι

- ✓ Ανάπτυξη δημιουργικής έκφρασης.
- ✓ Καλλιέργεια λεπτών κινητικών δεξιοτήτων.
- ✓ Ενίσχυση της παρατήρησης και της φαντασίας.
- ✓ Ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων και συνεργασίας.
- ✓ Εξοικείωση με φυσικά υλικά και διαδικασίες μετασχηματισμού.

## Σύνδεση με το Πρόγραμμα Σπουδών Νηπιαγωγείου

♦ Το πρόγραμμα συνδέεται με τα μαθησιακά πεδία:

- ✓ Δημιουργία και Έκφραση
- ✓ Περιβάλλον
- ✓ Γλώσσα
- ✓ Κοινωνική και Συναισθηματική Ανάπτυξη

## Εκπαιδευτικά Οφέλη

Τα παιδιά αποκομίζουν θετικές μαθησιακές εμπειρίες, ενισχύουν τη δημιουργικότητά τους και αποκτούν βιωματική γνώση μέσα από το παιχνίδι. Το πρόγραμμα είναι κατάλληλα σχεδιασμένο ώστε να πληροί τις προϋποθέσεις έγκρισης από τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και να εντάσσεται στο πλαίσιο σχολικών επισκέψεων.

## Μέτρα Ασφάλειας

- ✓ Συνεχής επίβλεψη από τους εμψυχωτές και τους συνοδούς εκπαιδευτικούς
- ✓ Χρήση υλικών κατάλληλων για προσχολική ηλικία
- ✓ Αποφυγή αιχμηρών ή επικίνδυνων εργαλείων
- ✓ Τήρηση κανόνων υγιεινής και ασφάλειας

### Παραρτήματα εκπαιδευτικού προγράμματος.



#### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: Πολιτιστικό Πλαίσιο – Η Ζωφόρος του Παρθενώνα

- ♦ Η δημιουργική δραστηριότητα του προγράμματος αντλεί έμπνευση από τη ζωφόρο του Παρθενώνα, η οποία προσεγγίζεται με αφηγηματικό, παιγνιώδη και εικαστικό τρόπο, κατάλληλο για παιδιά προσχολικής ηλικίας. Η παρουσίαση εστιάζει στη μορφή, την κίνηση και τη συνεργασία και όχι στην ιστορική ή αρχαιολογική ανάλυση.



#### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β: Παραμύθι Εισαγωγής

- ♦ **Τίτλος:** «Μια πέτρινη ιστορία, τρέχει γύρω απ' τον ναό.»
- ✨ Μια φορά κι έναν καιρό, ψηλά σε έναν λόφο, υπήρχε ένας όμορφος ναός. Γύρω γύρω από τον ναό υπήρχε μια μεγάλη πέτρινη κορδέλα. Πάνω της

ήταν χαραγμένοι άνθρωποι και άλογα που έμοιαζαν να περπατούν όλοι μαζί. Η πέτρινη κορδέλα δεν μιλούσε, αλλά θυμόταν. Θυμόταν γιορτές, βήματα και χαρούμενες στιγμές. Σήμερα ζητά από μικρά χεράκια να της δώσουν ξανά ζωή, δημιουργώντας μικρά κομμάτια μιας μεγάλης ιστορίας.

#### **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ:** Οπτικοακουστικό Υλικό

- ◆ Για την υποστήριξη της δράσης χρησιμοποιείται οπτικό υλικό (εικόνες ή σύντομα βίντεο διάρκειας 1–2 λεπτών) με απεικονίσεις της ζωφόρου του Παρθενώνα, χωρίς έντονη μουσική ή γνωστική επιβάρυνση, κατάλληλο για προσχολική ηλικία.

#### **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ:** Περιγραφή Δημιουργικής Δραστηριότητας

- ◆ Τα παιδιά δημιουργούν ένα απλό ανάγλυφο τμήμα εμπνευσμένο από τη ζωφόρο, χρησιμοποιώντας ασφαλή καλούπια γύψου. Κάθε έργο αποτελεί μέρος ενός συλλογικού αποτελέσματος, ενισχύοντας τη συνεργασία και την αίσθηση συμμετοχής.



○ **Δημοτικά Σχολεία:** «Ανακαλύψτε το Μονοπάτι του Γυψοτεχνίτη».



Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα συνδέεται με τις σχολικές επισκέψεις των Δημοτικών Σχολείων μέσω μιας ολιστικής και διαθεματικής προσέγγισης, η οποία μετατρέπει τη θεωρητική γνώση σε απτή δημιουργία. Η σύνδεση αυτή επιτυγχάνεται στους εξής άξονες:

- ◆ **Βιωματική Γέφυρα Μάθησης:** Το πρόγραμμα λειτουργεί ως «γέφυρα» ανάμεσα στην πολιτιστική κληρονομιά και τη σύγχρονη εκπαίδευση, επιτρέποντας στους μαθητές να εφαρμόσουν στην πράξη έννοιες που διδάσκονται στο σχολείο.
- ◆ **Διαθεματικότητα:** Οι επισκέψεις μπορούν να συνδεθούν με συγκεκριμένους διδακτικούς στόχους και ενότητες μαθημάτων, όπως η Ιστορία, τα Τεχνικά και η Μελέτη Περιβάλλοντος.
- ◆ **Παιδαγωγική Στόχευση:** Η δομή των σεμιναρίων («Το Μονοπάτι του Γυψοτεχνίτη») είναι σχεδιασμένη ώστε οι μαθητές να περνούν σταδιακά από το ατομικό στο συλλογικό πλαίσιο δράσης, μαθαίνοντας μέσω της τέχνης την αξία της φροντίδας και της συνεργασίας.
- ◆ **Ενίσχυση Θετικών Συναισθημάτων:** Η δημιουργική διαδικασία της χύτευσης και της επεξεργασίας του γύψου στοχεύει στην ανάδειξη θετικών συναισθημάτων, τα οποία καταγράφονται στη μνήμη των παιδιών, κάνοντας τη μάθηση πιο αποτελεσματική.
- ◆ **Τοπική Ιστορία και Αρχιτεκτονική:** Στις τοποθεσίες των Κρεστένων και της Σάμου, οι μαθητές συνδέουν το εργαστήριο με τα νεοκλασικά κτίρια και τα αρχοντικά της περιοχής τους, κατανοώντας τη σημασία της διατήρησης της παραδοσιακής τεχνογνωσίας.

## Αναμενόμενα οφέλη

Τα αναμενόμενα οφέλη του εκπαιδευτικού προγράμματος «**Το Μονοπάτι του Γυψοτεχνίτη**» για τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου επικεντρώνονται στη βιωματική μάθηση και την ανάπτυξη δεξιοτήτων μέσα από την επαφή με την άυλη πολιτιστική κληρονομιά. Συνοπτικά, τα οφέλη περιλαμβάνουν:

- 🌱 **Απόκτηση Γνώσεων μέσω Βιωματικής Εμπειρίας:** Οι μαθητές μαθαίνουν για την ιστορία και την τέχνη της γυψοτεχνίας όχι μόνο θεωρητικά, αλλά συμμετέχοντας ενεργά σε όλα τα στάδια της παραγωγικής διαδικασίας.
- 🌱 **Ενίσχυση Δημιουργικότητας & Λεπτής Κινητικότητας:** Μέσα από τη χρήση καλουπιών, τη μείξη υλικών και το τελικό «ξεκαλούπωμα», τα παιδιά αναπτύσσουν τις χειρονακτικές τους δεξιότητες και την καλλιτεχνική τους έκφραση.
- 🌱 **Σύνδεση με την Τοπική Πολιτιστική Ταυτότητα:** Το πρόγραμμα βοηθά τους μαθητές να κατανοήσουν την αρχιτεκτονική ιστορία της Ηλείας και της Σάμου, αναγνωρίζοντας τη χρήση του γύψου στα νεοκλασικά κτίρια και τα αρχοντικά των περιοχών τους.
- 🌱 **Παιδαγωγική Υποστήριξη & Συναισθηματική Ανάπτυξη:** Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί σε συνεργασία με παιδαγωγούς, στοχεύοντας στην ανάδειξη θετικών συναισθημάτων κατά τη δημιουργία, γεγονός που ενισχύει την αυτοπεποίθηση των μαθητών.
- 🌱 **Διαθεματική Προσέγγιση:** Η επίσκεψη μπορεί να λειτουργήσει συμπληρωματικά σε μαθήματα όπως η Ιστορία, η Μελέτη Περιβάλλοντος και τα Εικαστικά, προσφέροντας μια εναλλακτική μέθοδο μάθησης στο πλαίσιο της δια βίου εκπαίδευσης.

## Κοινωνικός Αντίκτυπος

Ο κοινωνικός αντίκτυπος του εκπαιδευτικού προγράμματος «**Το Μονοπάτι του Γυψοτεχνίτη**», εστιάζει στην κοινωνική καινοτομία και τη βιώσιμη ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών. Οι βασικοί πυλώνες του κοινωνικού του αποτυπώματος είναι:

- ✅ **Διαφύλαξη Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς:** Το πρόγραμμα λειτουργεί ως μέσο διάσωσης και μετάδοσης μιας παραδοσιακής τεχνογνωσίας 50 ετών στις νεότερες γενιές, αποτρέποντας την εξαφάνιση του επαγγέλματος του γυψοτεχνίτη.
- ✅ **Ενίσχυση Τοπικής Ταυτότητας και Συνοχής:** Μέσα από τη σύνδεση της τέχνης με τα νεοκλασικά κτίρια της Ηλείας και της Σάμου, οι κάτοικοι και οι μαθητές επανασυνδέονται με την αρχιτεκτονική ιστορία του τόπου τους.

- ✓ **Πρωώθηση Κοινωνικής Επιχειρηματικότητας:** Ως δράση μιας Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης (Κοιν.Σ.Επ.), το εργαστήρι εφαρμόζει μοντέλα κοινωνικής οικονομίας, όπου η κερδοφορία επανεπενδύεται σε πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς στόχους για το συλλογικό όφελος.
- ✓ **Εκπαιδευτική Συμπερίληψη:** Το πρόγραμμα προσφέρει ίσες ευκαιρίες μάθησης σε μαθητές απομακρυσμένων περιοχών και διαφορετικών εκπαιδευτικών βαθμίδων (από Νηπιαγωγεία έως ΕΠΑΛ), προάγοντας τη δια βίου μάθηση και τη δημιουργική απασχόληση.
- ✓ **Τουριστική και Οικονομική Ανάπτυξη:** Μέσω του δημιουργικού τουρισμού, το εργαστήρι προσελκύει επισκέπτες που επιζητούν αυθεντικές εμπειρίες, ενισχύοντας την τοπική οικονομία των Κρεστένων και του Καρλοβασίου.



## Σύντομη Σύνοψη



Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα αποτελεί μια βιωματική γέφυρα ανάμεσα στην πολιτιστική κληρονομιά και τη σύγχρονη αγορά εργασίας. Στοχεύει να μετατρέψει τους μαθητές από παθητικούς παρατηρητές σε ενεργούς δημιουργούς, χρησιμοποιώντας τη γύψο ως μέσο, να εξερευνούν την πολιτιστική κληρονομιά, ενώ ταυτόχρονα διδάσκονται πώς η τέχνη μπορεί να γίνει όχημα κοινωνικής καινοτομίας (ένταξη και συνεργασία), της ψηφιακής επιχειρηματικότητας (ανάδειξη της τοπικής τέχνης παγκοσμίως), να ανακαλύψουν ένα βιώσιμο μοντέλο κοινωνικής επιχειρηματικότητας.

Η εξέλιξη της γυψοτεχνίας από μια παραδοσιακή τέχνη σε ένα μοντέλο κοινωνικής καινοτομίας και ψηφιακής επιχειρηματικότητας αποτελεί ένα εξαιρετικό παράδειγμα του πώς η πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να επιβιώσει και να ανθίσει στον 21ο αιώνα.

### Σκοπός & Στόχοι

- ✓ **Τεχνική Κατάρτιση:** Εξοικείωση με τα υλικά (γύψος, σιλικόνη) και τις τεχνικές παραγωγής εκμαγείων.
- ✓ **Επιχειρηματικότητα:** Κατανόηση του μοντέλου της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης (Κοιν.Σ.Επ.) και της λειτουργίας της στην πράξη.
- ✓ **Ψηφιακός Μετασχηματισμός:** Χρήση ψηφιακών εργαλείων (Digital Toolkits, QR codes) για την προώθηση πολιτιστικών προϊόντων.
- ✓ **Επαγγελματικός Προσανατολισμός:** Σύνδεση της γυψοτεχνίας με κλάδους όπως η αποκατάσταση κτιρίων, οι εφαρμοσμένες τέχνες και ο δημιουργικός τουρισμός.

### Δομή δραστηριοτήτων (The Experience)

- ✓ **Θεωρητικό Μέρος:** Παρουσίαση της διαδρομής 45 ετών του εργαστηρίου και ανάλυση της στρατηγικής συνεργασίας με διεθνείς πλατφόρμες όπως το GetYourGuide, η Musment, η AirBnB κ.α.
- ✓ **Βιωματικό Workshop:** Hands-on εργαστήριο όπου οι μαθητές δημιουργούν τα δικά τους έργα ακολουθώντας τα στάδια: *Προετοιμασία - Χύτευση - Επεξεργασία*.
- ✓ **Interactive Marketing:** Δημιουργία περιεχομένου για τα social media και ανάλυση κοστολόγησης προϊόντος.

## Βασικοί Πυλώνες του Προγράμματος

Για να είναι ολοκληρωμένο και αποτελεσματικό, το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

- 🌱 **Εισαγωγή στην Κοινωνική Επιχειρηματικότητα (Κ.ΑΛ.Ο.):** Παρουσίαση του μοντέλου της Culture and Prosperity s.c.e. και πώς μια επιχείρηση μπορεί να παράγει κοινωνικό όφελος μέσω του πολιτισμού.

Η Culture and Prosperity s.c.e. αποτελεί ένα ζωντανό παράδειγμα του πώς η πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να μετατραπεί σε όχημα κοινωνικής ευημερίας. Το μοντέλο της βασίζεται στην ιδέα ότι ο πολιτισμός δεν είναι μόνο παρελθόν, αλλά ένας πόρος που δημιουργεί θέσεις εργασίας και στηρίζει την τοπική κοινωνία.



### Το Μοντέλο της Culture and Prosperity s.c.e.

Η επιχείρηση λειτουργεί ως Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση (Κοιν.Σ.Επ.), γεγονός που σημαίνει ότι:

- ◆ **Προτεραιότητα στον Άνθρωπο:** Ο σκοπός δεν είναι η μεγιστοποίηση του ατομικού κέρδους, αλλά η συλλογική και κοινωνική ωφέλεια.
- ◆ **Επανεπένδυση Κερδών:** Τα έσοδα επιστρέφουν στην επιχείρηση για τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας και τη χρηματοδότηση πολιτιστικών δράσεων στην περιοχή των Κρεστένων και της Σάμου.
- ◆ **Δημοκρατική Λήψη Αποφάσεων:** Κάθε μέλος έχει φωνή, προωθώντας τη συνεργασία αντί του ανταγωνισμού.

### Πώς παράγεται Κοινωνικό Όφελος μέσω του Πολιτισμού;

Η επιχείρηση υλοποιεί αυτή τη σύνδεση μέσω τριών βασικών αξόνων:

- 📌 **Διάσωση Άυλης Κληρονομιάς:** Μέσω του Plaster Casting Workshop, διασώζει την τέχνη της γυψοτεχνίας, μια τέχνη που τείνει να εξαφανιστεί, και τη μεταδίδει στις νεότερες γενιές (μαθητές ΕΠΑΛ κ.α.).
- 📌 **Βιώσιμος Τουρισμός:** Αντί για τον μαζικό τουρισμό, προωθεί τον δημιουργικό τουρισμό. Ο επισκέπτης δεν είναι απλός θεατής, αλλά συμμετέχει ενεργά, ενισχύοντας την τοπική οικονομία με ποιοτικό τρόπο.
- 📌 **Εκπαιδευτική Συμπερίληψη:** Προσφέρει ψηφιακά εργαλεία (Digital Toolkit) και βιωματικά εργαστήρια που κάνουν τον πολιτισμό προσβάσιμο σε όλους, ανεξαρτήτως υποβάθρου.
- 📌 **Τοπική Ανάπτυξη:** Συνδέει τα προϊόντα της (εκμαγεία) με εμβληματικά μνημεία της περιοχής, όπως ο Ναός του Επικούριου Απόλλωνα, προβάλλοντας την τοπική ταυτότητα διεθνώς μέσω πλατφορμών όπως το GetYourGuide, Musment, Air BnB κ.α.

Η επιχείρηση υλοποιεί αυτή τη σύνδεση μέσω τριών βασικών αξόνων:

- 🏠 **Διάσωση Άυλης Κληρονομιάς:** Μέσω του Plaster Casting Workshop, διασώζει την τέχνη της γυψοτεχνίας, μια τέχνη που τείνει να εξαφανιστεί, και τη μεταδίδει στις νεότερες γενιές (μαθητές ΕΠΑΛ κ.α.).
  - 🏠 **Βιώσιμος Τουρισμός:** Αντί για τον μαζικό τουρισμό, προωθεί τον δημιουργικό τουρισμό. Ο επισκέπτης δεν είναι απλός θεατής, αλλά συμμετέχει ενεργά, ενισχύοντας την τοπική οικονομία με ποιοτικό τρόπο.
  - 🏠 **Εκπαιδευτική Συμπερίληψη:** Προσφέρει ψηφιακά εργαλεία (Digital Toolkit) και βιωματικά εργαστήρια που κάνουν τον πολιτισμό προσβάσιμο σε όλους, ανεξαρτήτως υποβάθρου.
  - 🏠 **Τοπική Ανάπτυξη:** Συνδέει τα προϊόντα της (εκμαγεία) με εμβληματικά μνημεία της περιοχής, όπως ο Ναός του Επικούριου Απόλλωνα, προβάλλοντας την τοπική ταυτότητα διεθνώς μέσω πλατφορμών όπως το GetYourGuide, Musment, Air BnB κ.α.
- 🔴 **Τεχνική Κατάρτιση:** Εκμάθηση των σταδίων παραγωγής γύψινων αντιγράφων (προετοιμασία μείγματος, χύτευση σε καλούπια, λείανση).
    - ➔ Η Τεχνική Κατάρτιση στο πλαίσιο του προγράμματος προσφέρει στους μαθητές μια σπάνια ευκαιρία να κατανοήσουν τη φυσική και τη χημεία των υλικών μέσα από την πράξη. Η διαδικασία στο Plaster Casting Workshop ακολουθεί τα επαγγελματικά πρότυπα παραγωγής εκμαγείων.
  - 🔴 **Καλλιτεχνική Έκφραση:** Δημιουργία πρωτότυπων έργων ή αντιγράφων από την ελληνική πολιτιστική κληρονομιά (π.χ. αρχαία θέατρα, αρχιτεκτονικά μέλη).
    - ➔ Η ενότητα της Καλλιτεχνικής Έκφρασης μετατρέπει τους μαθητές από απλούς παρατηρητές σε δημιουργούς, συνδέοντας το ιστορικό παρελθόν με τη δική τους καλλιτεχνική ματιά. Στο Plaster Casting Workshop, η δημιουργία δεν είναι μια στείρα αντιγραφή, αλλά μια πράξη επικοινωνίας με την πολιτιστική κληρονομιά.

Οι μαθητές κατανοούν ότι η καλλιτεχνική τους έκφραση έχει αξία, καθώς τα αντικείμενα αυτά αποτελούν τη βάση για τον δημιουργικό τουρισμό, όπως προβάλλεται μέσα από πλατφόρμες όπως το GetYourGuide, MUSMENT, AIR BNB κ.α..

➔ **Σημαντική Σημείωση:** Για τα ΕΠΑΛ Εφαρμοσμένων Τεχνών, αυτή η ενότητα μπορεί να αποτελέσει το θεμέλιο για το προσωπικό portfolio των μαθητών.

**Επιχειρηματική Στρατηγική & Καινοτομία:** Ανάλυση της διαδρομής ενός προϊόντος από το εργαστήριο στην αγορά (marketing, κοστολόγηση) και χρήση του Digital Toolkit για την προώθηση πολιτιστικών υπηρεσιών.

🌱 Η ενότητα αυτή μετατρέπει το εργαστήριο σε ένα Business Lab, όπου οι μαθητές κατανοούν ότι η τέχνη απαιτεί στρατηγική για να γίνει βιώσιμο επάγγελμα. Η προσέγγιση της Culture and Prosperity s.c.e. βασίζεται στο τρίπτυχο: Δημιουργία – Κοστολόγηση – Ψηφιακή Εξωστρέφεια.

- 🔴 Η Διαδρομή του Προϊόντος (Supply Chain)
- 🔴 Κοστολόγηση (Pricing Strategy)
- 🔴 Digital Toolkit & Καινοτομία
- 🔴 Interactive Marketing Lab

➔ **Επαγγελματική Προοπτική:** Για τους τομείς Οικονομίας και Διοίκησης, η ενότητα αυτή προσφέρει πρακτική εμπειρία στη διαχείριση πολιτιστικών πόρων, ενώ για τους Γραφίστες, εστιάζει στο branding και την οπτική επικοινωνία.



Σύνδεση με  
Επαγγελματικούς  
Τομείς (ειδικά για  
ΕΠΑΛ):

Τομέας  
Δομικών  
Έργων

Εφαρμογές γυψοτεχνίας στη διακόσμηση και αποκατάσταση κτιρίων.

- ➔ **Επαγγελματικό Όφελος:** Η εξειδίκευση σε παραδοσιακές τεχνικές αποκατάστασης αποτελεί περιζήτητη δεξιότητα στην αγορά εργασίας, καθώς συνδυάζει την κατασκευαστική γνώση με τον σεβασμό στην αρχιτεκτονική κληρονομιά.

Τομέας  
Εφαρμοσμένων  
Τεχνών

Σχεδιασμός καλουπιών και αντικειμένων.

- ➔ Για τον Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα μετατρέπεται σε ένα Design Studio, όπου η δημιουργικότητα συναντά τη βιομηχανική παραγωγή. Οι μαθητές περνούν από το στάδιο του καλλιτέχνη σε αυτό του designer/producer, κατανοώντας τη λογική της αναπαραγωγής.

Σύνδεση  
με την  
Αγορά  
Εργασίας

Οι μαθητές ανακαλύπτουν πώς ο σχεδιασμός τους μπορεί να γίνει βιώσιμο προϊόν μέσω του Plaster Casting Workshop, το οποίο προωθείται σε διεθνή ψηφιακά κανάλια.

- ➔ **Πρακτική Άσκηση:** Οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν ένα νέο αναμνηστικό (souvenir)

Τομέας  
Διοίκησης &  
Οικονομίας:

Διαχείριση πολιτιστικών φορέων και τουριστικών επιχειρήσεων.

- ➔ Για τον Τομέα Διοίκησης & Οικονομίας, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα μετατρέπεται σε ένα Εργαστήριο Στρατηγικής, όπου η θεωρία της διοίκησης εφαρμόζεται σε έναν από τους πιο δυναμικούς κλάδους της ελληνικής οικονομίας: τον Πολιτιστικό Τουρισμό.

Θεματικές  
Ενότητες  
Εξειδίκευσης

- 🌱 Διοίκηση Πολιτιστικών Φορέων (Cultural Management)
- 🌱 Τουριστικό Marketing & Εξωστρέφεια
- 🌱 Οικονομική Διαχείριση & Κοστολόγηση

Πρακτική  
Άσκηση  
(Simulation)

Οι μαθητές αναλαμβάνουν τον ρόλο του Manager και καλούνται να:

- 🌱 Σχεδιάσουν ένα Business Plan για την επέκταση του εργαστηρίου σε μια νέα τουριστική αγορά.
- 🌱 Δημιουργήσουν ένα Digital Marketing Plan χρησιμοποιώντας το Digital Toolkit για την προσέλκυση σχολείων από το εξωτερικό μέσω του Erasmus+.
- ➔ **Επαγγελματικό Όφελος:** Οι μαθητές αποκτούν τεχνογνωσία στη διαχείριση σύγχρονων, ευέλικτων επιχειρηματικών σχημάτων που αποτελούν το μέλλον της κοινωνικής οικονομίας στην Ευρώπη.

## ○ Τα οφέλη για τις Σχολικές Επισκέψεις;

Οι σχολικές επισκέψεις σε ένα Plaster Casting Workshop προσφέρουν μια πολυδιάστατη εκπαιδευτική εμπειρία που ξεφεύγει από τη στεία θεωρία. Τα οφέλη για τους μαθητές χωρίζονται σε τέσσερις βασικούς πυλώνες:

### Βιωματική Μάθηση & Τέχνη (Learning by Doing)

- **Απτή επαφή με την Ιστορία:** Οι μαθητές δεν βλέπουν απλώς φωτογραφίες αρχαίων διακοσμητικών ή προσωπειών, αλλά τα δημιουργούν οι ίδιοι, κατανοώντας την αισθητική και την τεχνική των προγόνων τους.
- **Ανάπτυξη Λεπτής Κινητικότητας:** Η διαδικασία της ανάμειξης, της χύτευσης και του καθαρισμού του γύψου ενισχύει τον συντονισμό χεριού-ματιού και τη χειρονακτική ακρίβεια.

### Σύνδεση με την Επιστήμη (STEM)

- **Χημεία και Φυσική στην Πράξη:** Οι μαθητές παρατηρούν ζωντανά τις χημικές αντιδράσεις (εξώθερμη αντίδραση κατά την πήξη του γύψου) και τις αλλαγές στην κατάσταση της ύλης (από υγρό σε στερεό).
- **Μαθηματικές Αναλογίες:** Η σωστή αναλογία νερού-γύψου απαιτεί ακρίβεια στις μετρήσεις και κατανόηση των όγκων.

### Κοινωνική Καινοτομία & Συμπερίληψη

- **Cross-Border Παιδεία:** Μέσω του "Cross-Border Casting", τα παιδιά μαθαίνουν ότι η τέχνη είναι μια οικουμενική γλώσσα που καταρρίπτει τα σύνορα και τα στερεότυπα.
- **Ομαδικότητα:** Η εργασία σε ένα κοινό εργαστήριο προωθεί τη συνεργασία, την αλληλοβοήθεια και τον σεβασμό στη δημιουργία του «άλλου».

### Επαγγελματικός Προσανατολισμός & Επιχειρηματικότητα

- **Γνωριμία με Παραδοσιακά Επαγγέλματα:** Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με την τέχνη του γυψοτέχνη, η οποία τείνει να εκλείψει, ανοίγοντας ορίζοντες για μελλοντική ενασχόληση.
- **Εισαγωγή στην Ψηφιακή Εποχή:** Μαθαίνουν πώς μια παραδοσιακή τέχνη μπορεί να επιβιώσει σήμερα μέσω της ψηφιακής επιχειρηματικότητας και του ποιοτικού τουρισμού, εμπνέοντάς τους να σκεφτούν καινοτόμα.

## Ακολουθεί η διάρθρωση ανά βαθμίδα:

### Νηπιαγωγείο: «Αισθητηριακή επαφή»

Στόχος είναι η αισθητηριακή επαφή με τα υλικά και ανάπτυξη της λεπτής κινητικότητας μέσα από το παιχνίδι.

- **Δραστηριότητα:** Τα παιδιά παρακολουθούν μια παραμυθένια αφήγηση για τη "μαγική σκόνη" που γίνεται πέτρα και δημιουργούν ένα απλό, αναμνηστικό γύψινο αντικείμενο
- **Ανάπτυξη Λεπτής Κινητικότητας:** Η επαφή με τον γύψο, το ανακάτεμα και η χρήση καλουπιών βοηθούν στον συντονισμό χεριού-ματιού.
- **Αισθητηριακή Εμπειρία:** Τα παιδιά εξερευνούν το υλικό μέσω της αφής, βλέποντας πώς μια υγρή μάζα μετατρέπεται σε στερεό αντικείμενο.
- **Δημιουργικότητα:** Κάθε παιδί δημιουργεί το δικό του αντικείμενο, το οποίο παίρνει μαζί του ως αναμνηστικό, ενισχύοντας την αυτοπεποίθησή του.

### Δημοτικό - Γυμνάσιο: «Η Τέχνη ως Εργαλείο Πολιτισμικής Κατανόησης»

Στόχος είναι η επαφή με το υλικό και η κατανόηση της ιστορικής συνέχειας.

- **Θεωρία:** Εισαγωγή στη γυψοτεχνία ως στοιχείο της τοπικής και παγκόσμιας κληρονομιάς.
- **Πράξη:** Δημιουργία αντιγράφων με έμφαση στην αισθητική αρτιότητα και τη σημειολογία του έργου.
- **Πράξη (STEM):** Παρατήρηση της χημικής αντίδρασης (νερό + γύψος) και της αλλαγής της κατάστασης της ύλης.
- **Κοινωνική Διάσταση:** Το "Cross-Border Casting" ως μάθημα αποδοχής της διαφορετικότητας (διαφορετικά καλούπια που συνθέτουν ένα ενιαίο έργο).
- **Δημιουργικότητα:** Κάθε συμμετέχον δημιουργεί το δικό του αντικείμενο, το οποίο παίρνει μαζί του ως αναμνηστικό, ενισχύοντας την αυτοπεποίθησή του.

### Γενικό Λύκειο: «Πολιτιστική Διαχείριση & Κοινωνική Καινοτομία»

Στόχος είναι η κριτική σκέψη και η σύνδεση της τέχνης με την κοινωνία.

- **Θεωρία:** Η τέχνη ως μέσο άσκησης κοινωνικής πολιτικής και ενσωμάτωσης ευάλωτων ομάδων.
- **Επιχειρηματικότητα:** Ανάλυση του μοντέλου Βιώσιμου Πολιτιστικού Τουρισμού. Πώς μια μικρή τοπική δράση στα Κρέστενα και την Σάμο αποκτά παγκόσμιο αποτύπωμα.
- **Πράξη:** Δημιουργία αντιγράφων με έμφαση στην αισθητική αρτιότητα και τη σημειολογία του έργου.
- **Πράξη (STEM):** Παρατήρηση της χημικής αντίδρασης (νερό + γύψος) και της αλλαγής της κατάστασης της ύλης.
- **Κοινωνική Διάσταση:** Το "Cross-Border Casting" ως μάθημα αποδοχής της διαφορετικότητας (διαφορετικά καλούπια που συνθέτουν ένα ενιαίο έργο). *(Μόνο για προγράμματα Erasmus Plus)*

- **Δημιουργικότητα:** Κάθε συμμετέχον δημιουργεί το δικό του αντικείμενο, το οποίο παίρνει μαζί του ως αναμνηστικό, ενισχύοντας την αυτοπεποίθησή του

**ΕΠΑΛ:** «Τεχνική Εξειδίκευση & Ψηφιακή Επιχειρηματικότητα»

Στόχος είναι η επαγγελματική κατάρτιση και η χρήση ψηφιακών εργαλείων.

- **Τεχνική Θεωρία:** Εξειδικευμένα υλικά, καλούπια σιλικόνης, τεχνικές μαζικής παραγωγής και συντήρησης.
- **Ψηφιακό Επιχειρείν:**
  - Digital Marketing: Πώς στήνεται μια παρουσία σε πλατφόρμες όπως το GetYourGuide.
  - E-commerce: Η διαδρομή από το εργαστήριο στην παγκόσμια αγορά.
- **Πράξη:** Πλήρης κύκλος παραγωγής ενός προϊόντος (από την ανάμειξη μέχρι το packaging και την κοστολόγηση).
- **Πράξη (STEM):** Παρατήρηση της χημικής αντίδρασης (νερό + γύψος) και της αλλαγής της κατάστασης της ύλης.
- **Κοινωνική Διάσταση:** Το "Cross-Border Casting" ως μάθημα αποδοχής της διαφορετικότητας (διαφορετικά καλούπια που συνθέτουν ένα ενιαίο έργο). *(Μόνο για προγράμματα Erasmus Plus)*
- **Δημιουργικότητα:** Κάθε συμμετέχον δημιουργεί το δικό του αντικείμενο, το οποίο παίρνει μαζί του ως αναμνηστικό, ενισχύοντας την αυτοπεποίθησή του.

✓ Συγκριτικός Πίνακας Στόχων

| Βαθμίδα             | Κύριος Στόχος          | Σύνδεση με αναλυτικό πρόγραμμα                             |
|---------------------|------------------------|------------------------------------------------------------|
| Δημοτικό - Γυμνάσιο | Βιωματική Μάθηση       | Καλλιτεχνικά, Χημεία, Ιστορία, Αρχαία                      |
| Λύκειο              | Κοινωνική Καινοτομία   | Πολιτική Παιδεία, Κοινωνιολογία                            |
| ΕΠΑΛ                | Επαγγελματική Ανάπτυξη | Ειδικότητες Δομικών Έργων, Εφαρμοσμένων Τεχνών, Οικονομίας |

## Αναμενόμενος Αντίκτυπος (Impact)

Ο Αναμενόμενος Αντίκτυπος (Impact) περιγράφει τις μακροπρόθεσμες αλλαγές που θα επιφέρει το πρόγραμμα στους συμμετέχοντες, το σχολείο και την τοπική κοινωνία. Για την Culture and Prosperity s.c.e., ο αντίκτυπος είναι πολυεπίπεδος:

### Για τους Μαθητές (Προσωπικός & Επαγγελματικός)

#### Αναβάθμιση Δεξιοτήτων

Οι μαθητές αποκτούν εξειδικευμένη τεχνογνωσία (hard skills) στη γυψοτεχνία και την πληροφορική, αλλά και οριζόντιες δεξιότητες (soft skills) όπως η επιχειρηματική σκέψη και η ομαδικότητα.

#### Επαγγελματική Αυτοπεποίθηση

Η επαφή με ένα επιτυχημένο μοντέλο Κοινωνικής Επιχειρηματικότητας τους δείχνει ότι μπορούν να δημιουργήσουν τη δική τους βιώσιμη εργασία.

### Για το Σχολείο (ΕΠΑΛ/Λύκειο)

#### Εκσυγχρονισμός της Διδασκαλίας

Το σχολείο υιοθετεί βιωματικές μεθόδους μάθησης και ψηφιακά εργαλεία (Digital Toolkit), ξεφεύγοντας από τη στείρα θεωρία.

#### Διεθνοποίηση

Η συμμετοχή σε δράσεις Erasmus+ και η σύνδεση με το Plaster Casting Workshop αναβαθμίζει το κύρος του σχολείου στην τοπική και εκπαιδευτική κοινότητα.

#### Σύνδεση με την Αγορά

Δημιουργείται ένας σταθερός δίαυλος επικοινωνίας με την πραγματική οικονομία και τον πολιτιστικό τουρισμό.

### Για την Τοπική Κοινωνία & τον Πολιτισμό

#### Διάσωση Παράδοσης

Μια παραδοσιακή τέχνη 45 ετών κι άνω διασώζεται και ανανεώνεται μέσα από τις νέες γενιές.

#### Οικονομική Ανάπτυξη

Πρωθείται το μοντέλο του "Δημιουργικού Τουρισμού", προσελκύοντας επισκέπτες που ενδιαφέρονται για την εμπειρία και όχι μόνο για την κατανάλωση.

#### Κοινωνική Συνοχή

Ενισχύεται η συνείδηση ότι ο πολιτισμός είναι κοινό αγαθό που μπορεί να παράγει ευημερία για όλους.

#### Συστημικός Αντίκτυπος (Systemic Impact)

Δημιουργία ενός επαναλήψιμου μοντέλου (blueprint) για το πώς μια Κοιν.Σ.Επ. μπορεί να συνεργαστεί με την τεχνική εκπαίδευση, το οποίο μπορεί να εφαρμοσθεί και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας ή της Ευρώπης.

## ✦ Η Παράδοση ως Θεμέλιο (Heritage)

Η εξέλιξη της γυψοτεχνίας από μια παραδοσιακή τέχνη σε ένα μοντέλο κοινωνικής καινοτομίας και ψηφιακής επιχειρηματικότητας αποτελεί ένα εξαιρετικό παράδειγμα του πώς η πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να επιβιώσει και να ανθίσει στον 21ο αιώνα. Η γυψοτεχνία δεν είναι απλώς μια τεχνική κατασκευής· είναι ένας «φορέας» ιστορίας. Ακολουθεί μια ανάλυση των πυλώνων αυτής της μετάβασης:

- **Αποτύπωση Μνήμης:** Η χρήση καλουπιών για την αναπαραγωγή αρχιτεκτονικών στοιχείων ή αρχαίων προσωπειών διασώζει την αισθητική περασμένων αιώνων.
- **Χειρονακτική Αξία:** Η διατήρηση της τέχνης του «μάστορα» προσδίδει αυθεντικότητα σε έναν κόσμο μαζικής παραγωγής.

Η τεχνολογία μετατρέπει ένα τοπικό εργαστήριο σε μια διεθνή επιχείρηση:

### Ψηφιακή Επιχειρηματικότητα (Digital Entrepreneurship)

#### E-Commerce & Global Reach

Μέσω πλατφορμών (όπως το GetYourGuide, Musment, TripDo κ.α.), ένα εργαστήριο στην Κρέστενα ή τη Σάμο μπορεί να προσελκύσει κοινό από όλο τον κόσμο, μετατρέποντας την τοπική τέχνη σε εξαγωγίμο τουριστικό προϊόν.

#### Digital Storytelling:

Η χρήση των social media για την προβολή της διαδικασίας παραγωγής (behind-the-scenes) δημιουργεί μια συναισθηματική σύνδεση με τον πελάτη-συμμετέχοντα.

#### 3D Scanning & Printing:

Η ψηφιακή αποτύπωση κλασικών σχεδίων επιτρέπει τη δημιουργία ακριβέστερων καλουπιών, συνδυάζοντας την υψηλή τεχνολογία με το γύψο.

### Κοινωνική Καινοτομία (Social Innovation)

#### Εδώ η γυψοτεχνία συναντά το "Cross-Border Casting" με την ευρύτερη έννοια:

#### Συμπεριληπτικότητα

Η διδασκαλία της τέχνης σε νέους ανθρώπους προσφέρει επαγγελματικές διεξόδους και ενισχύει την τοπική οικονομία, αποτρέποντας την αστευφιλία.

#### Εκπαιδευτική Ενδυνάμωση

Η χρήση των social media για την προβολή της διαδικασίας παραγωγής (behind-the-scenes) δημιουργεί μια συναισθηματική σύνδεση με τον πελάτη-συμμετέχοντα.

#### Θεραπευτική Διάσταση

Η επαφή με το υλικό (γύψος) και η διαδικασία της χύτευσης έχουν αναγνωριστεί για τις αγχολυτικές και ψυχοθεραπευτικές τους ιδιότητες.

## ✿ Η Γέφυρα της Παράδοσης (The Heritage Link)

Το Plaster Casting Workshop αποτελεί την πρακτική εφαρμογή των εννοιών, μετατρέποντας τη θεωρία σε βιωματική εμπειρία. Το εργαστήριο λειτουργεί ως «κιβωτός» τεχνογνωσίας. Οι συμμετέχοντες δεν φτιάχνουν απλώς ένα αντικείμενο, αλλά μαθαίνουν την ιστορική διαδρομή του γύψου από την αρχαιότητα και την παραδοσιακή αρχιτεκτονική έως σήμερα. Χρησιμοποιώντας καλούπια που αναπαράγουν κλασικά μοτίβα (π.χ. διακοσμητικά στοιχεία από αρχοντικά), η παράδοση γίνεται απτή και κατανοητή. Η σύνδεση γίνεται μέσα από τρεις βασικούς άξονες:

### Ψηφιακή Προβολή & Επιχειρηματικότητα (Digital Reach)

Το εργαστήριο αποτελεί το "προϊόν" της ψηφιακής επιχειρηματικότητας. Συνδέεται με:

#### Online Platforms

Τη διάθεσή του μέσω διεθνών πλατφορμών όπως το GetYourGuide, προσελκύοντας τουρίστες και λάτρεις της τέχνης από όλο τον κόσμο.

#### Phygital Experience:

Τον συνδυασμό της φυσικής παρουσίας με την ψηφιακή κράτηση και την προβολή μέσω social media, που αναδεικνύει την τέχνη σε παγκόσμιο επίπεδο.

### Κοινωνική Καινοτομία μέσω της Συμπερίληψης (Social Impact)

Εδώ το "Cross-Border Casting" παίρνει σάρκα και οστά:

#### Πολιτιστική Ανταλλαγή

Στο ίδιο τραπέζι δημιουργίας μπορεί να βρεθούν άτομα από διαφορετικές χώρες και υπόβαθρα, καταρρίπτοντας τα σύνορα μέσω της κοινής καλλιτεχνικής γλώσσας.

#### Τοπική Ανάπτυξη

Ενισχύει την οικονομία περιοχών της Κρέστενας και της Σάμου, δημιουργώντας έναν πόλο έλξης που δεν βασίζεται στον μαζικό τουρισμό, αλλά στον πολιτιστικό τουρισμό εμπειρίας.

#### Συνοπτικά

Το εργαστήριο είναι το «εργαλείο» που παίρνει μια παλιά τέχνη, τη θωρακίζει με ψηφιακά μέσα και τη χρησιμοποιεί για να ενώσει ανθρώπους, υλοποιώντας το όραμα της κοινωνικής καινοτομίας.

## Cross-Border Casting

Το Cross-Border Casting αποτελεί μια σύγχρονη καλλιτεχνική και κοινωνική προσέγγιση που υπερβαίνει τα φυσικά και πολιτισμικά σύνορα, χρησιμοποιώντας τις τέχνες του θεάματος ως «γέφυρα» επικοινωνίας.

### Πώς Γεφυρώνει τους Πολιτισμούς;

#### Κατάρτιση Στερεοτύπων

Επιλέγοντας καλλιτέχνες βάσει ταλέντου και όχι εθνικής προέλευσης, το casting αμφισβητεί τις προκαταλήψεις και προσφέρει νέες οπτικές σε κλασικές ιστορίες.

#### Γλωσσικός Πλουραλισμός

Η συνύπαρξη διαφορετικών γλωσσών στη σκηνή ή την οθόνη δημιουργεί μια νέα, οικουμενική γλώσσα τέχνης.

#### Καλλιτεχνική Ανταλλαγή

Οι δημιουργοί μοιράζονται τεχνικές και παραδόσεις (π.χ. το αρχαίο δράμα συναντά το σύγχρονο θέατρο της Ανατολής), εμπλουτίζοντας το τελικό αποτέλεσμα.

Το Cross-Border Casting συνδέεται άμεσα με το Plaster Casting Workshop (Βιωματικό Εργαστήριο Γυψοτεχνίας) μέσω της κοινής τους φιλοσοφίας για τη «γεφύρωση πολιτισμών» και την ανάδειξη της πολιτιστικής ταυτότητας μέσω της τέχνης. Η σύνδεση αυτή υλοποιείται με τους εξής τρόπους:

#### Πολιτιστική Ταυτότητα & Ανταλλαγή

Το εργαστήριο λειτουργεί ως «Σταυροδρόμι του Πολιτισμού» όπου η τέχνη της γυψοτεχνίας χρησιμοποιείται για να έρθουν σε επαφή οι συμμετέχοντες με την αρχαιοελληνική ιστορία και την νεοκλασική αρχιτεκτονική.

#### Σύνδεση με την Ιστορία

Μέσω ειδικών καλουπιών, όπως αυτά για αρχαιοελληνικές μάσκες, το πρόγραμμα συνδέει τη σύγχρονη δημιουργία με την αρχαιολογική κληρονομιά, προωθώντας μια διασυνοριακή κατανόηση της ιστορίας.

#### Βιωματική Μάθηση

Το Plaster Casting Workshop προσφέρει ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που καθοδηγεί τους συμμετέχοντες στη διαδικασία της επεξεργασίας και της χύτευσης, μετατρέποντας μια παραδοσιακή τεχνική σε εργαλείο σύγχρονης καλλιτεχνικής έκφρασης που απευθύνεται σε διεθνές κοινό.

#### Εξωστρέφεια

Η δράση ταξιδεύει σε διαφορετικές περιφέρειες και δήμους, ενισχύοντας την έννοια του "Cross-Border" (διασυνοριακού) μέσα από την κινητικότητα της γνώσης και των καλλιτεχνικών τεχνικών.

## Μαθησιακά αποτελέσματα

Τα μαθησιακά αποτελέσματα ενός ενσωματώνει τη φιλοσοφία του Cross-Border Casting και της Ψηφιακής Επιχειρηματικότητας το Plaster Casting Workshop επικεντρώνονται σε τρεις άξονες:

### Τεχνικές Δεξιότητες (Hard Skills)

**Γνώση Υλικών** Κατανόηση των ιδιοτήτων του γύψου, των αναλογιών ανάμειξης και των χρόνων πήξης.

**Διαδικασία Χύτευσης** Εκμάθηση της χρήσης καλουπιών (σιλικόνης ή παραδοσιακών), της αφαίρεσης του αντικειμένου και του τελικού φινιρίσματος.

**Συντήρηση & Αντιγραφή** Ικανότητα δημιουργίας πιστών αντιγράφων από αρχιτεκτονικά ή καλλιτεχνικά πρότυπα.

### Πολιτισμική & Κοινωνική Ενσυναίσθηση (Soft Skills)

**Πολιτισμική Γεφύρωση** Κατανόηση της ιστορικής σημασίας της γυψοτεχνίας ως κοινής κληρονομιάς που ενώνει διαφορετικούς λαούς.

**Συνεργασία σε Πολυπολιτισμικό Περιβάλλον** Ανάπτυξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων μέσω της κοινής δημιουργίας με άτομα διαφορετικής εθνικότητας ή υποβάθρου.

**Κριτική Σκέψη** Αντίληψη του πώς η παράδοση μπορεί να αναδιαμορφωθεί για να αντιμετωπίσει σύγχρονες κοινωνικές προκλήσεις (π.χ. ένταξη ευάλωτων ομάδων).

### Επιχειρηματική & Ψηφιακή Αντίληψη (Digital & Business Mindset)

**Αντίληψη του Τουρισμού Εμπειρίας** Κατανόηση του πώς μια τέχνη μετατρέπεται σε βιωματικό προϊόν (experience design).

**Ψηφιακή Προβολή** Εξοικείωση με τη χρήση πλατφορμών (όπως το GetYourGuide) για την ανάδειξη της τοπικής τέχνης σε παγκόσμια κλίμακα.

**Κοινωνική Επιχειρηματικότητα** Αναγνώριση ευκαιριών για τη δημιουργία δράσεων που έχουν θετικό κοινωνικό αντίκτυπο (social impact) παράλληλα με τη βιωσιμότητα.

**Στόχος** Ο συμμετέχων δεν φεύγει μόνο με ένα γύψινο αντικείμενο, αλλά με τη γνώση του πώς να συνδέει το παρελθόν (παράδοση) με το μέλλον (ψηφιακή εποχή) για το κοινό καλό.



## Εποχιακές Σχολικές Εκδρομές: Δημοτικά – Γυμνάσια – Λύκεια: «Make your own Christmas Gift»

Χριστούγεννα στο Plaster Casting Workshop στα Κρέστενα και το Μεσαίο Καρλόβασι της Σάμου από την Culture and Prosperity sce . Το πρόγραμμα «Make your own Christmas Gift» αποτελεί μια δημοφιλή επιλογή για εποχιακές σχολικές εκδρομές, προσφέροντας βιωματικές και δημιουργικές εμπειρίες προσαρμοσμένες σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης κατά τη χριστουγεννιάτικη περίοδο. Οι σχολικές επισκέψεις εντάσσονται σε αυτή τη δράση, όπου οι μαθητές κατασκευάζουν το δικό τους χειροποίητο δώρο χρησιμοποιώντας επαγγελματικά εργαλεία και καλούπια. Η δράση είναι σχεδιασμένη για να μετατρέψει μια απλή σχολική εκδρομή σε ένα εργαστήριο παραγωγικής μάθησης. Σύμφωνα με τους στόχους της Culture and Prosperity S.C.E., η δράση εστιάζει στα εξής:



### Κεντρικοί Στόχοι της δράσης

#### Διάσωση και μετάδοση της Τέχνης.

Η επαφή των μαθητών με την παραδοσιακή γυψοτεχνία, μια τέχνη που συνδέεται άρρηκτα με την ελληνική αρχιτεκτονική κληρονομιά και τα νεοκλασικά κτίρια.

#### Βιωματική Μάθηση (Experiential Learning)

Η κατανόηση των ιδιοτήτων των υλικών (γύψος, καλούπια) όχι θεωρητικά, αλλά μέσα από την πρακτική εφαρμογή.

#### Ενίσχυση της Δημιουργικότητας

Η ενθάρρυνση των μαθητών να δημιουργήσουν κάτι μοναδικό από το μηδέν, το οποίο θα πάρουν μαζί τους ως αναμνηστικό.

#### Κοινωνική Ευαισθητοποίηση

Η γνωριμία με το μοντέλο της Culture and Prosperity s.c.e., που προωθεί τον πολιτισμό και την τοπική ανάπτυξη.



## Οφέλη για τους μαθητές.

### Ανάπτυξη Δεξιοτήτων

Βελτίωση της λεπτής κινητικότητας και της συγκέντρωσης μέσω της χρήσης εργαλείων και καλουπιών.

### Βιωματική Μάθηση (Experiential Learning)

Η κατανόηση των ιδιοτήτων των υλικών (γύψος, καλούπια) όχι θεωρητικά, αλλά μέσα από την πρακτική εφαρμογή.

### Αυτοπεποίθηση

Η ικανοποίηση της ολοκλήρωσης ενός προσωπικού έργου («έφτιαξα το δικό μου δώρο») ενισχύει την πίστη στις ικανότητές τους.

### Πολιτιστική Συνείδηση

Σύνδεση της χειρονακτικής εργασίας με την ιστορία του τόπου τους.

### Ψυχαγωγία & Αποφόρτιση

Μια δημιουργική διέξοδος από το καθημερινό σχολικό πρόγραμμα σε ένα περιβάλλον που προάγει την έκφραση.

## 📍 Σχολικές επισκέψεις που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα:

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Plaster Casting Workshop έχουν παρακολουθήσει:

### 📌 Δημοτικά Σχολεία:

- ◆ Δημοτικό Σχολείο Κρεστένων.
- ◆ Πειραματικό Σχολείο Πύργου.
- ◆ Δημοτικό Σχολείο Τροπαίων (Αρκαδία).
- ◆ 2<sup>ο</sup> Δημοτικό Πειραματικό Σχολείο Σάμου.
- ◆ Δημοτικά Σχολεία Λεύκης και Πλατιάνας Ν. Ηλείας.
- ◆ Δημοτικό Σχολείο Ζαχάρως.
- ◆ Δημοτικό Σχολείο Κοκκαρίου ( Σάμος )
- ◆ 3<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Βαθέως ( Σάμος )
- ◆ 21<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Καλαμάτας
- ◆ Δημοτικό Σχολείο Δουναϊκών (Αμαλιάδα )

### 📌 Γυμνάσια:

- ◆ 4ο Γυμνάσιο Πύργου
- ◆ Γυμνάσιο Πηνείας.
- ◆ Γυμνάσιο Νεοχωρίου (Ανδραβίδας – Κυλλήνης)

### 📌 ΕΠΑΛ

ΕΠΑΛ ΚΡΕΣΤΕΝΩΝ (Π.Ε. Ηλείας)

### 📌 Σχολεία 2ης ευκαιρίας

- ◆ Σχολείο Δεύτερης ευκαιρίας Πύργου – Παράρτημα Ζαχάρως.